

శ్రీ భగవద్గీత
(నంద్యోగము - తెలుగునది)
శ్రీ శైవోంక రామరావు గారి
భాష్యము ప్రకారముగా, నానా
సంపుటములు, రా.రా.పు. 1420 పుటలు, రాయల
పైసా, చట్టము కార్యములు, ముప్పయిరూపాయల
అప్పు, అదనమైన అప్పులైండు.
ఈ సంపుటము గురించి, గు.రా.ం.
గంటూరుపాఠశాలములోని బయటిపాఠము
గ్రామవాసుకృష్ణయ్యగారికి శ్రీశైవోంక రామరావు గారి
భాష్యమును పాఠియున్నాడు. ఈభాష్యము
ప్రకారము శంకరభాష్యమునకు మొదట పిట్ట
పదైయ్యున్నది. పిట్ట, శంకరాచార్యులు భాష్యము
ను చూచక చదివినవేన భాగమునకు భాగ్యము
నమును, వారు భాష్యమునుచేసిన భాగమునకు
పరాభ్యయమును గావించిరి. సంస్కృతమున
కొంచెము ప్రత్యేకముగవారు నానాసంపుటమునకు
పద్యముచేసికొనివచ్చిన కులభక్తి శిరోమణి భాష్యమునను
నను ప్రాయముచేయుచున్నది. అందువలన ఈ
గ్రంథమును జదివినచేరి పునరుత్పత్తిని జరిగినా
యినాపందిరుతుగాక!
మేనేటివర, ఆంధ్రగ్రంథమాల.

చే మ గ ము లు

“హరిజన” పత్రికలో మహాత్మా గాంధీగారి జన్మదినమును సందర్భించి, విశేషముగా గాంధీజీ సమరంగమును చేయుటకు 1934 సం. వత్సరమునకు తయారయిన బట్టములను యాగిడి సంఖ్యలు తెలుపుచున్నవి:-

1911-14 సం.	101 లక్షలగజములు
1921-24 ,,	117 ,,
1925-28 ,,	124 ,,
1930- ,,	134 ,,
1931- ,,	134 ,,
1932- ,,	140 ,,
1933- ,,	172 ,,
1934- ,,	170 ,,

ఈ సంఖ్యల తొలివరకు సరియైనవే చేపట్టినట్లు కనుగొనబడినది. కాని యేదైనా పట్టుకొని అది సరియైన సంఖ్యకు తగ్గియున్నదనియే మనము భావించవచ్చును. చేపట్టినట్లుగా తయారయిన బట్ట నిజముగా నింతకుకంటె అధికముగానే యుండును. ఈ చే మ గ ము లు ని ప్ప టి ని మ న న ము చేపట్టిన నూలునకే యంతయొగింపవలసి యున్నది. కాని ప్రస్తుతము అది మనకు సాధ్యమైనది. ప్రస్తుతము మనరాష్ట్రపు నూలు దాగి మై నది కాదు. ని రియ కాలమునఁగల తయారగుటలేదు. విజ్ఞానముతో సరిపోవునంత నా దాగి మ గ ల నూలును మనము రాటుమీద వధుకలవలసిన కాలము, చే మ గ ము లు నీ త గాం ట్రు మనవధుక నూలును సమంగింపవలసిన. అందుకు తగినకారణమున్నది. మొదటిది, బలహీనమైనట్టియు, అనేక స్థానములకు చెందిన చే మ గ ము లు నుండియు, నూలు సమంగింపవలసిన స్థితి కాలము లో తయారకాలవలసినట్లు సేయవలసినది. కనుక సేవకానిది వత్తము వచ్చును. చెంపకది ప్రస్తుతము చే మ గ ము లు సన్నకము నూలుతో సేయబడి కలవాలు పడి యున్నారు. మనరాష్ట్రములైన దన్నకము నూలు బహు వ్యయముగ తయారు తయారు గు ను న్నది. అది యు ను ఒక్క ఆం డ్ర చే మ గ ము లు మాత్రమే. ఈ చే మ గ ము లు తొలగిపోవుట మనము భావింపవలసినది. కాని యాసమగ్య నిష్పత్తి మనము పరిష్కరింపవలసినది. సేవకార లేదు. ప్రస్తుతము దానిని వెనుక పెట్టియుంచవచ్చును. చే మ గ ము లు సన్నకము పరిష్కరింపవలసిన ముందుగా మన చే మ గ ము లు పరిష్కరింపవలసినది. మాత్రము భూమి క్షయము కావలసినది.

1% ఇండియా గవర్నమెంటు 1941 వత్సరము	102.8-0	సంది 102-0-0
2% ఇండియా గవర్నమెంటు 1951-54 వత్సరములు	100-14-0	సంది 101-6-0
3% ఇండియా గవర్నమెంటు హాబిటా కాగి	98-0-0	సంది 98-0-0
4% ఇండియా గవర్నమెంటు 1947-50 యుద్ధము	104-15-0	సంది 105-8-0
5% యుద్ధము 1948 108-0-0	సంది 108-8-0	
6% ఇండియా గవర్నమెంటు 1960-70 యుద్ధము	110-6-0	సంది 110-14-0
7% ఇండియా గవర్నమెంటు 1955-60 యుద్ధము	117-4-0	సంది 117-12-0
8% ఇండియా గవర్నమెంటు 1965-68 యుద్ధము	125-2-0	సంది 105-10-0
9% ఇండియా గవర్నమెంటు 1940-48 యుద్ధము	107-14-0	సంది 108-6-0
10% ఇండియా గవర్నమెంటు 1945-55 యుద్ధము	118-12-0	సంది 119-4-0
11% ఇండియా గవర్నమెంటు 1958-60 యుద్ధము	104-10-0	సంది 105-2-0
12% గవర్నమెంటు ఆఫ్ మైసూరు 1951-610	101-12-0	సంది 102-4-0
13% మైసూరు స్టేటు యుద్ధములు 951-58	108-0-0	సంది 108-8-0
14% మైసూరు స్టేటు 1958-68 యుద్ధములు	111-8-0	సంది 112-0-0
15% మైసూరు పరిపాలన 1955 యుద్ధములకు	124-0-0	సంది 126-8-0
16% మైసూరు ప్రభుత్వ 1958 యుద్ధము	105-0-0	సంది 107-8-0
17% మైసూరు ప్రభుత్వ 1961 యుద్ధము	112-8-0	సంది 113-0-0
18% మైసూరు ప్రభుత్వ 1941-51 యుద్ధములకు	112-0-0	సంది 111-8-0
19% మైసూరు ప్రభుత్వ 1956 102-0-0	సంది 102-8-0	
20% మైసూరు గవర్నమెంటు 1955-61	102-12-0	సంది 108-4-0

కలకత్తా షేర్ మార్కెటు

కలకత్తా, ఏప్రిల్ 22:- జనులు మరుటపడియుండినను, విస్తారముగ వ్యాపారము జరుగక పోయెను. బంగ్లా వ్యాపారము ముఖ్యముగా జరిగినది. కాని ధరలు సరసముగ నుండెను. తెయూరు ఆకర్షణముగ లేకం దెను. మిశ్రములలో అతిపాపముతో కొనబడువానికి ధరలుగూడ పెక్కిపావుననే యుండెను. గవర్నమెంటు సెక్యూరిటీలు ఇంకను చక్కగనే వర్తించుచున్నవి.

మార్కెట్టు మూలములనుగూడ యీ ధరలు ఏర్పడి యుండెను:-

గవర్నమెంటు సెక్యూరిటీలు	
8 1/2% గవర్నమెంటు వత్తము	95.2-0
5% 1945/55 సం॥ ప్రి యుద్ధము	119.8-0
8% 1951/56 సం॥ ప్రి యుద్ధము	97.8-0

బ్యాంకింగ్ వాటాలు

ఇంపీరియల్ (ప్రా) రైగ్ చెల్లింపినవి	1528-0-0
ఇంపీరియల్ (కాంటీ)	875-0-0
రెగ్యులర్ బ్యాంకింగ్	128-0-0

రైల్వే వాటాలు

చంద్రపూర్ సిల్క్ ట్రేడ్	86-0-0
-------------------------	--------

దూది వాటాలు

సానూర్ (డెఫ్)	0-12-0
శేఖర్	6-8-0
మ్యూన్సిపల్ (సీ)	4-9-0

బ్యాంక్ నుల వాటాలు

భారత్	8-0-0
తెంగాలు	880-0-0
భూమిస్వారి	9-8-0
భారత్ అండ్ రాంగర్	18-9-0
బురహాన	16-0-0
కలకత్తా	26-4-0
కలకత్తా	87-8-0
మందూర్	7-4-0
మ్యూన్సిపల్	15-4-0
మ్యూన్సిపల్	45-4-0
సానూర్	8-2-0
ప్రొడ్యుక్ట్	84-12-0
డబ్లింగ్ కరెన్సీ	7-4-0
పర్వీను బయోరీయా	14-0-0

నారమరల వాటాలు

అంగ్లో ఇండియా	880-0-0
బార్మా గ్రూపు	156-0-0
కెల్విన్ యుర	374-0-0
డబ్లింగ్	325-0-0
ఫ్రాన్కోరియం	259-0-0
చార్మ	56-8-0
కమరపాట్టి	551-0-0
నూర్ కెంట్	822-0-0
ప్రెస్ డెస్	4-6-0
సెంట్రల్	290-0-0
బాల్	180-0-0
బాల్	26-12-0
డెల్టా	385-0-0
గార్మియర్	680-0-0
లాక్స్	175-0-0
నార్మల్	42-8-0
రామేశ్వర్ (ఆ)	10-0-0

మిశ్రములు

బర్మా గాస్ కేసు	11-11-0
కన్సల్టేట్	7-2-0
ఇండియా కాపర్	3-9-0
రామ్ షియా కాపర్	3-4-0
పాల్	11-8-0
పాల్	18-0-0
ప్రెస్	7-4-0
బర్మింగ్ హెమ్	815-0-0
ఇండియా స్టీల్, వైర్ (ఆ)	118-0-0
ఇండియా స్టీల్, వైర్ (ఆ)	595-0-0
ఇండియా స్టీల్, వైర్ (ఆ)	487-8-0
ఇండియా స్టీల్, వైర్ (ఆ)	11-11-0
ఇండియా స్టీల్, వైర్ (ఆ)	46-0-0
ప్రెస్ కాపర్	3-15-0
ఇండియా స్టీల్, వైర్ (ఆ)	144-0-0
ఇండియా స్టీల్, వైర్ (ఆ)	21-14-0
ఇండియా స్టీల్, వైర్ (ఆ)	14-4-0
ఇండియా స్టీల్, వైర్ (ఆ)	26-12-0
ఇండియా స్టీల్, వైర్ (ఆ)	22-4-0
ఇండియా స్టీల్, వైర్ (ఆ)	6-0-0
ఇండియా స్టీల్, వైర్ (ఆ)	108-0-0
ఇండియా స్టీల్, వైర్ (ఆ)	126-0-0

పంచదార వాటాలు

రాజ్	13-8-0
------	--------

తేయాకు వాటాలు

కెయంగ్ టీ సీడ్	10-0-0
----------------	--------

డిబెంబర్

2 1/2% 1955-63 పబ్లిక్ వర్క్స్	10-4-0
--------------------------------	--------

భారత్

సర్వీస్ మార్కెట్

సర్వీస్ మార్కెట్

సర్వీస్ మార్కెట్

సర్వీస్ మార్కెట్

సర్వీస్ మార్కెట్

సర్వీస్ మార్కెట్

మద్రాసు సరకుల

టోకు ధరలు

2వ భాగమునకు అనుబంధము

మద్రాసు, ఏప్రిల్ 20:-

ఇంపీరియల్ ముఖ్య 1 కి 82 2/7 పానులు

చొప్పన ధరలు రూపాయిలలో యివ్వబడినవి.

టోకు ధరలు, ఏప్రిల్ 19 వ తేదీ ధర.

ధాన్యము, మొదటిరకము

నూలుగూడ సన్నాలు

విజయనగరం 1 వ రకము

కాకినాడ కిటికీలంబా

రాజమండ్రి

ఏలూరు

తెజనాడ

మదిలిపల్లం

నంబూరు

సెలూరు

కడప

వెలూరు

తిరునాపల్లి

మంగళూరు

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కాకినాడ

రాజమండ్రి

ఏలూరు

తెజనాడ

మదిలిపల్లం

నంబూరు

సెలూరు

కడప

వెలూరు

తిరునాపల్లి

మంగళూరు

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కాకినాడ

రాజమండ్రి

ఏలూరు

తెజనాడ

మదిలిపల్లం

నంబూరు

సెలూరు

కడప

వెలూరు

తిరునాపల్లి

మంగళూరు

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

22. కొబ్బరినూనె

కాకినాడ

రాజమండ్రి

ఏలూరు

తెజనాడ

మదిలిపల్లం

నంబూరు

సెలూరు

కడప

వెలూరు

తిరునాపల్లి

మంగళూరు

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడప

కడ

ఎలమర్రు ఎట్టేటు
రైతుల మహాసభ

కనమూరు 27-4-37

అధ్యక్షులు:— కెల్లూరు వెంకట రామ
వామదాసుగారు (జమీన్దార్ రైతు పత్రిక
సంపాదకులు)
ప్రారంభోపన్యాసకులు:— కాల్వగడ్డ సెం
కటనారాయణరావుగారు, యం. యల్. ఎ.
ఈ సేల 27 వ తేది (సంగళివారము)
ఉదయము 11 గంటలకు కనమూరు గ్రామ
ములో ఎలమర్రు యెట్టేటు రైతుల మహాసభ
జరుగను, ఎట్టేటు రైతులు, రైతు కేంద్రాధి
పాలు యా మహాసభను జయప్రదముగా జరిగె
తప్పక విచ్చేయ ప్రార్థనలు.
భోజన పసకులు ఉదయమునండి యేర్పాటు
చేయబడును.
అక్షర బచ్చయ:— కనమూరు:— త్రియంక
రైతుబాంధవ ఆచార్యులగారు యం. లి.
ఎ. (డిప్టీ), కల్లూరి చంద్రమౌళిగారు యం. ఎల్.
ఎ. మాగంటి బాపిసామగారు యార్జగడ్డకరమ
ప్రసాదగారు, బొల్లిని నారాయణ స్వామివారి
యదుగారు, వేముల కూర్మయ్యగారు, వారిశెట్టి
కర్తాసరావు వంతులగారు, పిడికిటి రామకృ
ష్ణయ్యగారు (కృష్ణాజిల్లా రైతుసంఘ కార్య
దర్శి), గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్య మొలకనవాళ్లు.
మరా:— కనమూరు గ్రామము, బండరు-
వెజనాచి కేంద్రమైన నన్నది. బస్సులు యెచ్చ
డును తిరుగుచుండును.

గడ్డపల్లి రామబ్రహ్మం,
కాల్వగడ్డ రాజగోపాలరావు,
కార్యదర్శులు.

ఫ్లిట్
పాడరును జల్లిన
ప్రాకృత క్రిములు
నశించును
ప్రఖ్యాతి
గాంచిన
ఫ్లిట్ తయారు
చేయబడినది.

మాగ్నోసబ్బును ప్రతిసారి స్నానమునకు
వాడుకొనుట యనగా హానికరమైన
అంటుకోగను రాకుండ జాగ్రత్త పడు
చున్నారని తాత్పర్యము. ఎందుచేత
ననగా దానివలన క్రిములను నాశనము
జేయును. కోగబీజములను పారట్లో
లును. మలినము తోగొట్టును.

LARGO
SOAP
TOILET & MEDICINAL
టాయిలెట్ అండ్ మెడిసికల్
మాగ్నోసబ్బును మీ కుటుంబపు
సభ్యులకాచేకోనుము. అంటువాళ్లు
నండియు చర్మవ్యాధులనుండియు
మీకుటుంబమును కాపాడుటకు ఇతర
కొరత నుంచిలేదు.

CALCUTTA CHEMICAL

మద్రాసుమార్కెటు
(స్వతంత్రతెలివి)

మద్రాసు, ఏప్రిల్ 22—
గతవారము వేరు పెనగలధర తగ్గుదలలో నుం
డెను.

1937 వ సంవత్సరము జనవరినండి మార్చి
వరకు మొత్తము వేసవి పంటకుగాను 45500 యకర
ములకును పాగుచేయ బడెను మద్రాసు వ్యవ
సాయ కాఖివాద ప్రకటనగామించి, గత సంవ
త్సరము యిదేకాలమునందు 88900 యకరముల
భూమిపాగు చేయబడెనని తెలియుచున్నది.
గతవారము వేరు పెనగల ధర క్రమేపి తగ్గు
దలలోనుండెను. సోమవారము వాడు ఏప్రిల్-
మే విక్రేతల ధర పా 15-12-6 లు. వరకున్న
మంగళవారమునకు మిషన్ తో తరువూ చేబడి
నవి కొరమాండలో తీరపు వేరు పెనగలు ఏప్రిల్
విక్రేతల పా 15-7-6 లు వరకున్న, మే విక్రే
తల పా 15-10-0 లు వరకున్న ఉండెను. బుధ
వారమువాడు ఏప్రిల్ విక్రేతల పా 15-5-0 లు
వరకున్న, మే విక్రేతల పా 15-7-6 లు వరకు
న్న ఉండెను. గురువారమువాడు ఏప్రిల్ విక్రే
తల పా 15-1-3 లు వరకున్న, మే, విక్రేతల
పా 15-5-0 లు వరకున్న తగ్గును. శుక్రవారము
వాడు భరలు యింకను తగ్గును. ఏప్రిల్ విక్రే
తల పా 14-17-6 లు వరకున్న, మేవల్లింది
నవి పా 15-0-0 లు వరకున్న ఉండెను.
సోమవారమువాడు యెనుమలిదాగు మిషన్
తో తయారుకావిన వేరు పెనగలధర 87-8-0
లు నుండి రు 88-8-0 లు వరకున్న, చేతితో
తయారుకావిన వేరు పెనగలు (ఫ్రంవి ఫ్రట్టి
1 కి రు 81-8-0 లు మొదలు రు 82-8-0 లు
వరకున్న భరలు పెట్టిరి. పాపరామ మిషన్ తో
తయారుకావిన వేరు పెనగలధర 87-8-0 లు
నుండి రు 87-12-0 లు వరకున్న, చేతితో
తయారుకావిన వేరు పెనగలధర 81-8-0 లు
నుండి రు 81-12-0 లు వరకు తగ్గును. గురువార
మువాడు మిషన్ తో తయారుకావినవి,
రు 87-4-0 నుండి రు 87-12-0 లు వరకున్న,
చేతితో తయారుకావినవి రు 81-4-0 లు నుండి
రు 81-12-0 లు వరకున్న, శనివారమువాడు
మిషన్ తో తయారుకావినవి, రు 86-8-0 లు
నుండి రు 87-8-0 లు వరకున్న, చేతితో
తయారుకావినవి, రు 80-8-0 లు నుండి
రు 81-8-0 లు వరకున్న ఉండెను. మంగళ
వారమునకు మిషన్ తో తయారుకావిన వేరు
పెనగలధర రు 86-0-0 లు నుండి రు 86-8-0 లు
వరకున్న, చేతితో తయారుకావిన వేరు పెన
గలధర రు 80-0-0 లు నుండి రు 80-8-0 లు
వరకున్న ఉండెను. శనివారము వా ఖ
వల్లంలలో మిషన్ తో పాట్లు తీయబడిన వేరు
పెనగల ధర 164. పాపలం తూకము గల బస్తా
1 కి రు 12-0-0 లు వరకు ఉండెను.
ఉత్తర ఖండాంతర కేవులకు మే, జూన్,
జూలై యెనుమలకు కేవువారి 3.40 లు వ
రకు కలదు. ఇటలీ కేవులకు పొందడే వేలు
1-8. 3.42-6 లు వరకు అగ్గు యెనుమలకు
కేవు వారి కలదు.
ఏప్రిల్ 17 వ తేదితో అంతమొందిన వార
ములో మద్రాసునకు 41958 బస్తాలు వరకు
వేరు పెనగలు సప్లయ కావడెను. అక్రింబిటి వా
రము 62,668 బస్తాలు వరకు, సప్లయ కావడెను.
వేరు పెనగ గింజల ధర తగ్గుటచే గత వారము
వేరు పెనగ నూనె ధర తగ్గుదలలో నుండెను.
500 పాపలం తూకము గల ఇంగ్లీషు ఫ్రట్టి 1-కి
రాయచూర్ రకము రు 76-0-0 లు చొప్పున,
యెక్ స్పెర్ రకము తయారు రు 78-0-0 లు
వరకున్న, కృష్ణగిరి రకము రు 76-0-0 లు వర
కున్న, విరుదాచగల్ రకము రు 76-0-0 లు వర
కున్న భరలు కలవు.
తోళ్ల వ్యాపారము
తోళ్ల వ్యాపారులకు కొంచెము గిరాకి
కలసియు లండన్ నుండి వార్తలు వచ్చు
చున్నవి. తక్కువరకము తూర్పుఇండియా రున
కలకు అడ్వాన్సుకుడే చేర్చింబడినది. మద్రాసు
మార్కెటులో తోళ్లధరలు కొంచెము తగ్గున
దలలోనుండెను. తోళ్లధర లెవ్వియు కొంచెము
పెరుగుదలలో నుండెను. గత మాసము పనును
చేసినవర్కములు, గేదెవర్కములు, దూడవర్క
ము లు, 57000 చేర్చు వ ర కు తునకలు
కావడెను. వ్రై యె ర క ము తునకలు
5/5 1/2 పాపలు 18 1/2 పెన్నులు చొప్పున,
కాకి వాడ వి 5/5 1/2 పాపలు 18 1/2
పెన్నులు, వ ర కు అమ్మెను. కాకివాడవి
6/6 1/2 పాపలు తునకలు 17 1/2 పెన్నులు వరకు
ఉండెను. పడనుచేసిన గేదెవర్కములకు నుంచి
గిరాకి కలదు. మద్రాసునందు పైను నిలవలో
లేదు. పడునుచేసిన గేదె దూడవర్కములు పెరు
గుదలలో నుండెను. అమెరికావారు 18 పెన్నులు
వరకు ధర పెట్టిరి అయితే మద్రాసుమార్కెటు
నందు స్టాకులేదు, లండన్ నుండి పడునుచేసిన
అవుదూడ వర్కములకు నుంచి గిరాకి కలిగెను.
వ్రైవె తునకలకు 31 పెన్నులు చొప్పున. కాకి
వాడ తునకలకు 30 పెన్నులు చొప్పున, మేము
రకము తునకలకు 29 పెన్నులు చొప్పున ధరలు
కలవు. పడునుచేసిన గొర్రెవర్కములకు, మేక
వర్కములకు నుంచి గిరాకి కలసియున్నది ధరలు
కొంచెము పెరుగవచ్చునని తెలియుచున్నది.
ఏప్రిల్ 15 వ తేదితో అంత మొందినవారము
లో మద్రాసునండి యూరపు అమెరికాలకు
ఈ క్రిందివిధమున వరకు యెనుమలి కావడెను,
చెలియె యన్నది. యెనై లెడ్ కింగ్ డెనుకు
85 చేర్చు గేదె వర్కములు, 614 చేర్చు పడును

తూ. గో. జి. యువజన
మహాసభ

(స్వతంత్రతెలివి)
తీర్మానములు

కోటిపల్లి, ఏప్రిల్ 15:—
కోటిపల్లిలో సేను ఆహ్వానసంఘమువారిచే
నిర్వహించబడిన సభాకాలయందు అల్లూరి సభ్యు
వారాయణగారి అధ్యక్షతకీర్తిత తూర్పుగోవా
వరిజిల్లా యువజనమహాసభ సమావేశమైనది.
అనేకమంది ప్రతినిధులు ప్రేక్షకులు విచ్చేసిరి.
పదమర గోదావరి, కృష్ణా, గుంటూరు, విశాఖ
పట్టణం మున్నగు జిల్లాలనుండికూడ ను ప్రసిద్ధ
యువక నాయకు లనేకమంది విచ్చేసి అనేకవిష
యలనుగూర్చి విచారమునకు వచ్చిరి ఈ క్రింది
తీర్మానములు ఆమోదించిరి.
1. తీర్మానములు
1. పోలీసు దౌర్జన్యమునకు గురియై ఆ కాల
మరణముపొందిన కుటుంబ కాలిగెనువారులు
త్రియంక సుబ్బయ్యయ్యవారి ఆకాలమరణము
నకున్న, త్రియంక సతీమణిమమ్మగారి ఆకాల
మరణమునకును సానుభూతిని తెల్పుచు అగ్గితు
లపహించుటగా ఆమోదించబడెను.
2. సుభానుచంద్రమౌళిగారి విదుదలకు
సంతోషము తెల్పుచున్న నీ సభ వారు వారి
సంతాపాలోగ్యమును కోరుచు వింతాసత్యనారా
యణగారిచే ప్రతిపాదించబడిన తీర్మాన ముమో
దించబడెను.
3. మద్రాసులో ప్రాథమిక పాఠశాలల కై
ద్రవ్యముతో సమైక్య సాగించుచున్న
కట్టగీత సంఘమువారిపై జరిగించు ప్రభుత్వ
అన్యాయవిధులను నిరసించుచు, సమైధురలకు
సహాయము చేయని త్రియంక రాజగోపాలనా
ర్యులవారి అసభ్యవాదవర్తనలను నిరసించుచు
త్రియంక వింతా సత్యనారాయణదాసు గా
రిచే తీర్మాన ముపహించింబడి అంగీకరించ
బడెను.
చక్రవర్తిగారి పట్టాభిషేకము
సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యమునకై పోరాడుచున్న
భారతదేశములో యంగ్లండురాజుగారి పట్టాభి
షేకమునకొత్తవమును జరుపుటకు అసమర్థుని
తెలుపుచున్నది యువతరజులు భీమావల్లింపవలె
నని కోరుచు తీర్మానము కొందర్లు కామేశ్వర
రావు, గ. సత్యనారాయణగార్లచే ఉపహ
ించింబడి ఆమోదించ బడెను.
5. రాష్ట్రవైకుంఠసంఘ కార్యదర్శియు, రైతు
క్రేయభివృద్ధి కృషిసంఘము యువజన సం
ఘమువారి యుభయమును గాంచిన కొమ్మ
రెడ్డి సత్యనారాయణ మూర్తిగారిని, కాకినా
డని వాగ్గేరరావుగారిని సాక్షి భిక్షాననసభకు
కాలిగెను అధ్యక్షిగా అంగీకరించవలెననిరాష్ట్ర
పార్లమెంటరీభావారి నీ సభవారు కోరుచు
న్నాడు.
6. రాజకీయ కైదిలపందరకు నిట్టివరకు
లు లేకుండా పంటనే విదుదల చేయుట రాజ
పార్లమెంటును, అండమానులలో యన్న రాజ
కీయవైదిలకు కనీసము భారతదేశములోనికే నను
తీసుకొనిరావలసిందగ ప్రభుత్వము వారిని
సభవారు పార్లమెంటు యన్నా రునతీర్మానము
క్రొవ్విడి తీరాణగారిచే ఉపహించింబడి
ఆమోదించ బడెను.
7. మమ్మ వచ్చినవారికై ఓటింగునకున్న
యెనుమల్లు చేయవలసిందగ ప్రభుత్వమును
పార్లమెంటుతీర్మానము వి. స. దాసుగారిచే
ఉపహించింబడి తీర్మానించ బడెను.
8. యువజనసంఘాలు సామ్యవాదసం
ఘాలు జాతీయవాదమును కాలిగెను సంఘ
లతో కలిసి పనిచేయుటలో ఆహ్వాన్యమువచ్చిన
భాషా ప్రాయములకు కుటుంబ నిరాకరించిన
కాలిగెను గ్రామ నాయకుల
చర్యను నిరసించుచు నిమిషాంతమున సమ
ప్తి కార్యక్రమమునకు కాలిగెను నాయకులు
అధికారము కల్పించవలసిందగ కోరుచు ఆర్. వి.
జగ్గారావుగారిచే తీర్మాన ముపహించింబడిఆమో
దింబడెను.
9. మానవుల సహజ జన్మకొక్కని వాక్యా
తంత్ర్యమునకు, ప్రతికా స్వాతంత్ర్యముకు భం
గము కలిగించుచున్న ప్రభుత్వవర్తనను నిరసించు
చు ఈ స్వాతంత్ర్యములకై ప్రజలందరూ తీవ్ర
అంధోళన జరుపవలసిందగ త్రియంకారావుగారి
చే తీర్మాన ముపహించింబడి ఆమోదించబడెను.
10. నిడుకోగ్గ సభ్యులగుత్తి ప్రభుత్వం
గాని నాయకులుగాని తగ్గివ్రత వహించనందున
స్వయముగానే ఈ సమస్య పరిష్కారమునకై
పూనుకొనవలసిందగ త్రియంక రావుగారిచే
తీర్మాన ముపహించింబడి అంగీకరించబడెను.
11. స్వామనందర ప్రభా ప్రభుత్వవర్తనలకై
ద్రవ్యసాహాయ్యంతో పనులకార్యములకు పాసి
స్టలతో పెన్సియాని పోరాడుచున్న ప్రస్తుత
కార్యకర్త కన్య ప్రభుత్వము సభించింబడుచు
చేసిన ఆత్మచర్యములు, 58 చేర్చు పడును చేసిన
గేదెదూడ వర్కములు, 42 చేర్చు పడునుచేసిన
అవుదూడ వర్కములు, 58 చేర్చు పడునుచేసిన
మేక వర్కములు, 93 చేర్చు పడునుచేసిన గొర్రె
వర్కములు అమెరికాకు 20 చేర్చు పడునుచేసిన
గేదె వర్కములు 15 చేర్చు పడునుచేసిన గేదె
దూడ వర్కములు, జర్మనీకి 88 చేర్చు మేక వర్క
ములు, 6 చేర్చు పడునుచేసిన మేకవర్కములు,
ఫ్రాన్సుకు 5 చేర్చు పడునుచేసిన మేకవర్కము
ములు యెనుమలి కావడెను తెలియుచున్నది.

విశాఖలకు సహాయము చేయుచున్న యితర
భాషిస్తు ప్రభుత్వమును నిరసించుచు స్వామిను ప్ర
భుత్వ సహాయము విరాళముల ప్రానుచేయు
యవక సాదరల సభించింబడుచు మ. జగన్మో
హన్ గారిచే తీర్మాన ముపహించింబడి ఆమో
దింబడెను.
12. ఏప్రిల్ 1 తేదిని జరిగిన వారతా
సంవత్సరమున త్రియంక సత్యనారాయణగారి
నారాయణ మున్నగువారల ఆరెస్టు చేయుట
గుర్తి ప్రభుత్వమువారి వర్తనల తీవ్రముగ నిర
సించుచు తీర్మాన ముమోదించబడెను.
13. జమీందారీ వ్యవస్థ తీవ్రముగ నిరసించు
చుచు దానిని నశింపజేయుటలో ప్రజలందరూ
తోడ్పడవలసిందగ కోరుచు తీర్మాన ముమో
దింబడెను.
14. దేశములోగల సామ్రాజ్యవర్తనలకు సం
ఘములన్నియు ఏకమై వికసనవర్తనతో విశేష
ప్రభుత్వ పోరాటములో తమ తమ స్వాతంత్ర్య
మును నిలుపుకుంటూ పనిచేయవలెనని తీర్మా
నము ఆమోదించబడెను.
15. ఈవ్యవస్థ పోషిస్తుల, యువజనల
కాలిగెనుతో కలిసి తమ సాంకేతిక జండాతోను
పోరుటకును, ఉపన్యాసము లిచ్చుటకును
అవకాశము లేకుండా నిచ్చేయవలె ఆంధ్రరాష్ట్ర
వర్మింకుమహాసభవర్తనలు భంధించుచు
నికమోదనంజేయెన సామ్రాజ్య ప్రతికూల
సంఘము లన్నియును కలసి,
జాతీయస్థితినిసంఘము సేర్పాటుచేసి ఏకముఖ
ముగ పనిచేయవలెననిదిగ తీర్మానమును సంచారి
ప్రసాదరావుగారిచే ఉపహించింబడి ఆమోదించ
బడెను.
16. ఆంధ్రయువకులలో ప్రస్తుత రాజకీయ,
సామాజిక, ఆర్థిక వ్యవస్థలనుగూర్చి తన విజ్ఞాన
ప్రబోధము కాచించుటకై జింగిలెల్లా కొత్త
పట్టణములో జరుపబడు వేసవిపాఠశాలకు పట్టి
అచ్చట ఉపన్యాసాదలపట్ల కలసిం ఫలితము
ములను పొంది, దేశభక్తిదయమునకై పాటుపడ
సంసిద్ధులు గండవి యువకులను యా సభవారు
పార్లమెంటువారు.
17. గాంధీమహాత్ముడు పోలకుగారికి అధి
నితేత స్వాతంత్ర్యమునకు జన్మకొనుటకు
ప్రాసిన తెనుగుగూర్చి నిరసించుచు సంప్రద
స్వాతంత్ర్యము కోరు భారతీయులకైనున్న అట్టి
అధివేశకార్యాంగవిధానమున కంగీకరించ రని
జగన్మోహనుగారు తీర్మానము నుపహించింబగా
ఆమోదించబడెను.
18. ఫాసిజమును, ప్రపంచకాలికి భంగకర
మనుయ్యమును నిరసించుచు ఒకవేళ ప్రపంచ
యద్ధము కలిగించుచో దానిని హిందూదేశ
స్వాతంత్ర్యమునకై వినియోగపడుకొనవలసింద
నిన సం, ప్రసాదరావుగారిచే తీర్మాన ముపహ
ించింబడి అంగీకరించబడెను.
19. ఆంధ్రరాష్ట్ర యువజనసంఘ ఆశయ
ములను కార్యక్రమమును అంగీకరించుచు
రాష్ట్రీయజనన సంఘమునకు మనజిల్లా సంఘ
మును అనుబంధసంఘంగా చేర్చుటకు ఈసభ
వారు తీర్మానించుచున్నార అను తీర్మాన
ముమోదించబడెను.

20. ఈక్రింది మహాశయాలను నూతనముగ
తూ. గో. జి. యువజన మహాసభ కార్య
నిర్వాహక వర్గము ఎన్నుకొనడమైనది.
యం. వి. వీరయ్యగారు (అధ్యక్షులు)
పి. అనంతరాజు (జనరలు సెక్రటరీ)
గమ్మవరపు సత్యనారాయణగారు
(శా. సెక్రటరీ)
మరి 8 గురు సభ్యులు.
తిరుమల
తిరుమల కాలిగెనుసంఘ ఎన్నికలు
తిరుమల, ఏప్రిల్ 20:—
ఈ దినం త్రియంక సేన్. నరసింహుల
గారు యాగ్రాము కాలిగెనుసంఘమును సమావేశ
పరచిరి. అందుత్రియంతులు ఆర్థికరట్టు రంగన్న
గారు అధ్యక్షులగు, తిరుమల పరవస్తు అనంత
రావుగారు గారు కార్యదర్శిగను, వర్మింక ఆశగినిగా
చాగల్గులు. లాటా వెంకటమునస్వామిరెడ్డివర్గ
పురిష్కారావు, సెలూం నుబ్బయ్యగారిరెడ్డి
వర్మగిరి నరసింహులురెడ్డిగారల కార్యనిర్వాహక
సంఘసభ్యులగు ఎన్నుకొనబడిరి. (జి. వి.)
తక్కువరకము
టూత్ వేస్తులను
వాడుటవలన
దంతములు తెల్లుబడవు
చిగుళ్లు ఆరోగ్యముగా
నుండువు.
సగమునగను గుణముగం టూత్ వేస్తులను లాభముచేడు. ఈకాలమున 40 యెండ్ల
పెరువినవారిలో నూటికి 80 నుండి వేరుచేయ అను దంత వ్యాధిని బాధపడెదర
కపోవచ్చువలన రెండు ముగములు కల్లును, దంతములను తెల్ల
వరచుటకాదు. చిగుళ్లు నుగూడ కాపాడును.
ఈ టూత్ వేస్తు డాక్టర్ ఫోరహన్ కనిపెట్టిన దివ్యద్రవ్యము.
ముల్లర్, మ్యాన్ & కో., ఇన్ కా.
దివ్యమెంటు 88] చర్మగోటి పిడి, బొంబాయి.
అయ్యు ఉచిత మాదిరి పంపుడు.
పేరు.....
అడ్రసు.....
Forhan's
పండ్లను శుభ్రపరచును. చిగుళ్లును కాపాడును
మీ పండ్లను చిగుళ్లు సుదృఢ టూత్ వేస్తు
డా. ఆర్. జి. ఫో. హెన్రీవారి ప్రక్రియ
పార్లమెంట్ మాడల్ 118 చూ. 120/.

“హిస్
మాస్టర్స్ వాయిస్”
గ్రామ ఫోనులు!
గ్రామఫోను సంగీతమును మీ కత్తెలకై ప్రియమైనదానిని యీ
క్రొత్త “హిస్ మాస్టర్స్ వాయిస్” గ్రామఫోనుల నొకటియందు వినిన,
మీరు అధికముగనే ఆనందింపగలరు. ఉత్కృష్టమైన నాదమును ప్రతి
ఫలించగల యీ “హిస్ మాస్టర్స్ వాయిస్” గ్రామఫోనులు అందము
నందును అనిశ్చేత్రతములను మీరే కని వినిన గ్రహింపగలుగుదురు.
ఈ
“హిస్
మాస్టర్స్
వాయిస్”
మాడలులను
నేడే మీ వ్యాపారియొద్ద విని,
మీకై ప్రత్యేకించి ఒకటిని కొనుడు!
టేబిల్ గ్రాండ్ మాడల్ 173
చూ. 140/-
డి గ్రామ ఫోన్ కంపెనీ, లిమిటెడ్.
45, సాత్ పెరేడ్, బెంగుళూరు.
టేబిల్ గ్రాండ్ మాడల్ మాడల్ 174
చూ 150/-

గవర్నరు లభయమొసంగవలసిన ఆవసరమేదే

మదరాసు యూరోపియనుల తీర్మానము

ఉద్యోగమును స్వీకరింపవలసిన కాంగ్రెసుకు విన్నవము

మదరాసు, ఏప్రిల్ 22:-

1935 సం. ప్రారంభమున నుండి మదరాసు యూరోపియన్ అసోసియేషన్ యొక్క సభ్యులను గురించిన ప్రశ్న...

సభ్యులను గురించిన ప్రశ్న ముందుగా మదరాసు యూరోపియన్ అసోసియేషన్...

కాంగ్రెసు విధానము యొక్క ఉద్దేశము ప్రభుత్వ పరిపాలన...

కాంగ్రెసు విధానము ప్రభుత్వ పరిపాలనను సులభముగా...

కాంగ్రెసు విధానము ప్రభుత్వ పరిపాలనను సులభముగా...

కాంగ్రెసు విధానము ప్రభుత్వ పరిపాలనను సులభముగా...

కాంగ్రెసు విధానము ప్రభుత్వ పరిపాలనను సులభముగా...

కాంగ్రెసు విధానము ప్రభుత్వ పరిపాలనను సులభముగా...

కాంగ్రెసు విధానము ప్రభుత్వ పరిపాలనను సులభముగా...

కాంగ్రెసు విధానము ప్రభుత్వ పరిపాలనను సులభముగా...

కాంగ్రెసు విధానము ప్రభుత్వ పరిపాలనను సులభముగా...

కాంగ్రెసు విధానము ప్రభుత్వ పరిపాలనను సులభముగా...

కాంగ్రెసు విధానము ప్రభుత్వ పరిపాలనను సులభముగా...

కాంగ్రెసు విధానము ప్రభుత్వ పరిపాలనను సులభముగా...

కాంగ్రెసు విధానము ప్రభుత్వ పరిపాలనను సులభముగా...

కాంగ్రెసు విధానము ప్రభుత్వ పరిపాలనను సులభముగా...

కాంగ్రెసు విధానము ప్రభుత్వ పరిపాలనను సులభముగా...

కాంగ్రెసు విధానము ప్రభుత్వ పరిపాలనను సులభముగా...

సహస్రబాహు

26 వ తేదీ ఆలహాబాద్ చేరడము

కలకత్తా, ఏప్రిల్ 22:- సహస్రబాహు లాహోరు పోవుచున్న...

కేంద్ర శాసనసభ ఉపాధ్యక్షుడు యూరోపునకు బయలుదేరుట

కలకత్తా, ఏప్రిల్ 22:-

కేంద్ర శాసనసభ ఉపాధ్యక్షుడు ఆర్. బి. శంకర్ దత్త గారు...

బెంగాలు ప్రధాని వై దావా

మైకోర్టులో కొట్టివేయబడెను

కలకత్తా, ఏప్రిల్ 22:- బెంగాలు ప్రధాని వై దావా...

ప్రభుత్వ వారి

ప్రభుత్వ వారి ప్రకటన ప్రకారము...

తుకారాం

చూడదగిన ఫిలిం రాజము.

Apply to:- Famous Pictures 95, Kilari Road, Bangalore.

ప్రజాసంపదమైన సంగీత

ప్రజాసంపదమైన సంగీత సాగర్ టాకీస్ లిం

త్యాగరాజ (ఆరవములో)

Apply to:- Famous Pictures 95, Kilari Road, Bangalore.

శ్రీకృష్ణ తులాభారం

గన్నవరం గ్రామంలో కొక మాతృశిల్ప

గన్నవరం గ్రామంలో కొక మాతృశిల్ప ప్రాసించింది...

అంతటా సంగీత మొక్క, 194-87 వ యా...

శ్రీకృష్ణ తులాభారం అంశములను దృశ్య...

నాట్య బృందం మొత్తమున నాటకం చక్కగా...

శ్రీకృష్ణ తులాభారం అంశములను దృశ్య...

శ్రీకృష్ణ తులాభారం అంశములను దృశ్య...

శ్రీకృష్ణ తులాభారం అంశములను దృశ్య...

శ్రీకృష్ణ తులాభారం అంశములను దృశ్య...

శ్రీకృష్ణ తులాభారం అంశములను దృశ్య...

శ్రీకృష్ణ తులాభారం అంశములను దృశ్య...

శ్రీకృష్ణ తులాభారం అంశములను దృశ్య...

శ్రీకృష్ణ తులాభారం అంశములను దృశ్య...

శ్రీకృష్ణ తులాభారం అంశములను దృశ్య...

శ్రీకృష్ణ తులాభారం అంశములను దృశ్య...

శ్రీకృష్ణ తులాభారం అంశములను దృశ్య...

శ్రీకృష్ణ తులాభారం అంశములను దృశ్య...

విశ్వమైన భృగువలె విశేషము యిది శ్రీకృష్ణుల మన...

కొంచెం బాగోతనో, సవరించు కొనిన...

శ్రీకృష్ణ తులాభారం అంశములను దృశ్య...

శ్రీకృష్ణ తులాభారం అంశములను దృశ్య...

శ్రీకృష్ణ తులాభారం అంశములను దృశ్య...

శ్రీకృష్ణ తులాభారం అంశములను దృశ్య...

శ్రీకృష్ణ తులాభారం అంశములను దృశ్య...

శ్రీకృష్ణ తులాభారం అంశములను దృశ్య...

శ్రీకృష్ణ తులాభారం అంశములను దృశ్య...

శ్రీకృష్ణ తులాభారం అంశములను దృశ్య...

శ్రీకృష్ణ తులాభారం అంశములను దృశ్య...

శ్రీకృష్ణ తులాభారం అంశములను దృశ్య...

శ్రీకృష్ణ తులాభారం అంశములను దృశ్య...

శ్రీకృష్ణ తులాభారం అంశములను దృశ్య...

ఫానికవార్తలు

చెన్నై పురియందు

దీపాలు వెలిగించుచేత

కేంద్ర 24 వ తేదీ సాక్షం 6-53 గం.

మదరాసు కార్పొరేషన్ రేడియోసంగీతము

కేంద్ర 24 వ తేదీ సాక్షం 5-80 గంటల...

మొదటి యం. వి. యం. పరిశోధన...

మొదటి యం. వి. యం. పరిశోధన...

మొదటి యం. వి. యం. పరిశోధన...

మొదటి యం. వి. యం. పరిశోధన...

మొదటి యం. వి. యం. పరిశోధన...

మొదటి యం. వి. యం. పరిశోధన...

మొదటి యం. వి. యం. పరిశోధన...

మొదటి యం. వి. యం. పరిశోధన...

మొదటి యం. వి. యం. పరిశోధన...

మొదటి యం. వి. యం. పరిశోధన...

మొదటి యం. వి. యం. పరిశోధన...



వాట్సుకళానుబంధము



వచ్చునా? ఒకడు ఉత్తరం చూపిస్తూ బాకీని మరొకరు నిరసించటం మనం కళ్ళారా చూడటంలేదా? అభిరుచిలేదా లేనా? అందరూ చూచి అనందించగల బాకీ తీయటం సంభవం కాదేమోగాని అందరినీ నమ్మించగల బాకీ తీయటం ఎంతమాత్రమూ అసంభవం కాదు. అభిరుచులలో భేదాలు ప్రకృతిసిద్ధంగా వచ్చినవి. వాటిని ఏమిచెప్పటానికి లేదు. కాని కళ-కల్పనలలోనే అభిరుచులకు అతీతమైనది. "ఒక ప్రదర్శనలో కళకన్నాదీ శనిదీపిణికి చాకెట్ల గుంప గలదు. వా రి కి వి మ ర్మ కుడి అవసరం లేదు" అన్న బాల్ గేమ్ యే మూలం బాకీకలిగిన వరించుకు ఎందుచేతనంటే అనేకమంది ఏదీచూపించినా నవ్వుతాక. నీలి రంగు శీతరంగితా ప్రాసమని. వచ్చనిబట్ట కట్టు

నీనాదై ఉండాలి. వాడే విమర్శనకు. వాడి మాటే చెల్లుబాడే కావాలి. నేను ఎన్నడూ యుద్ధం ఎట్లాంటుందో ఎరగక, ఒకవిధంగా ఉంటుందని ఉపాయపరిచుకొని ఉంటే, ఏదో బాకీలో యుద్ధబాగాలు చూస్తూ, "ఎచ్చే! ఇది యుద్ధమల్లే లేదు నా రుప్రీ?" అని అంటే అర్థం ఏమంటే? మరొకరు "నేను యుద్ధం చూచివచ్చాను. ఈ ప్రదర్శనం లో సామెతు యుద్ధం చూస్తూనే ఉన్నది" అంటే అర్థంఉంది కాని! ఒక్కొక్కసారిలోకం యావత్తూమెచ్చు కున్న చిత్రాన్ని ఒకరిద్దరి అభిప్రాయమొకటే అని చెప్పవలసి వస్తుంది. ఈ మధ్యనే ఆటు వంటిదే జరిగింది క్రిందటి సంవత్సరం



శనివారంనుండి మినర్వాలో ప్రదర్శింపబడు "మ్యూటిస్ ఆన్ డిజిటల్" అను ఇంగ్లీషుభిల్ములో నటించిన ఛార్లెస్ లాప్టన్ ఎడిటింగ్.

టాకీ చిత్రాలు తయారు చేసే విధానము

కొడవటి గంటి కుటుంబరావు

టాల్ స్టూయో మహాయము What is Art - అనే తన ఉద్దేశ్యంతో కళను విశ్వించుచు తిజ్యమైన అంటు వ్యాధిలాగా పరిచేయాలన్నాడు. ఆయన చేసిన నిర్వచనం కొద్ది మాటల్లో టాకీలకు వర్తిస్తుంది. టాకీ కళయొక్క ఉద్దేశ్యము ప్రేక్షకులకు నమ్మించటమే. ప్రేక్షకులకు తాను చూస్తున్నది యథార్థం కాదేమోనని సంశయించునది స్థితిగా ఉండరాదు. అది యథార్థం కాదని అందరి అంతరాత్మలూ తెలుసుకును. కాని "యథార్థం" ఇంతకన్న భిన్నంగా వివరించుటలేక ప్రేక్షకుడికి అనిపించితేనే కాదు కళకాకానికి వచ్చిస్తున్నాడు.

మనం తెలియని కొన్ని పాత్రలను కొన్ని సంఘటనలను చూస్తూ, అందులో ఒక పాత్ర ముందరగానుకొనిఉంటుంది. టాకీ కళకాకా అంటు వ్యాధిలాగా పరిచేయాలంటే మనం చూస్తున్న చిత్రంలో ప్రతిపాత్రా ఏదీదినవద్దటా మనం ఏదీదిన వద్దటా మనం నవ్వాలనుకోవలసి వస్తుంది. ఇక ప్రేక్షకుల వ్యక్తిత్వాలూ తారతమ్యాలూ అలాంటివి టాకీ కళ కేవలము అసంభవం అవుతుంది. ప్రత్యేకంగా ప్రతి ప్రేక్షకుడిలోనూ అమాపాత్రల తొలూప ఆదలు కట్టటం ఏదో సంభవంలో ఎటువంటి వికారాలు వుట్టించగలిగి ఉండేవారో అపాత్రలు చూడటం అటువంటి వికారాలవృత్తిచగలిగితే -

అనగా టాకీ ప్రేక్షకులనందరినీ నమ్మించగలిగితే (convince చెయ్యగలిగితే) చాలా. అందరినీ నమ్మించగల టాకీ. కళ అనేది యావత్తూ మూల పని చెయ్యగలగాని టాల్ స్టూయో నమృతం. ఒక కాన్వెన్షన్ అని ఒక సమయం (convention) గాని తెలిసిన వారికే అర్థం కావచ్చును. కాని ఒకరిని నమ్మించగల టాకీ మరొకరిని నమ్మించలేక పోవటానికి తగిన కారణం కనిపించదు. అయితే అందరినీ నమ్మించగల టాకీ తీయటం సంభవమా? ఒక టాకీలో కళ ప్రతిభాగంగా ఉన్నది లేదని ఎవరిమలుకు వారు తెలుస్తారో వచ్చునా? ఒకడు ఉత్తరంతో చూపిస్తూ బాకీని మరొకడు నిరసించటం మనం కళ్ళారా చూడటంలేదా? అభిరుచిలేదా లేనా? అందరూ చూచి అనందించగల బాకీ తీయటం సంభవం కాదేమోగాని అందరినీ నమ్మించగల బాకీ తీయటం ఎంతమాత్రమూ అసంభవం కాదు. అభిరుచులలో భేదాలు ప్రకృతిసిద్ధంగా వచ్చినవి. వాటిని ఏమిచెప్పటానికి లేదు. కాని కళ-కల్పనలలోనే అభిరుచులకు అతీతమైనది. "ఒక ప్రదర్శనలో కళకన్నాదీ శనిదీపిణికి చాకెట్ల గుంప గలదు. వా రి కి వి మ ర్మ కుడి అవసరం లేదు" అన్న బాల్ గేమ్ యే మూలం బాకీకలిగిన వరించుకు ఎందుచేతనంటే అనేకమంది ఏదీచూపించినా నవ్వుతాక. నీలి రంగు శీతరంగితా ప్రాసమని. వచ్చనిబట్ట కట్టు



"ది ల్యాండ్" అను హిందీచిత్రమున నౌక అభివృత్తి. సెల్వెట్టాకీసులో ప్రదర్శింపబడుచున్నది.

మని, బాట్టులో రెండు సెమిలీకలకు నవ్వుకుని, చేతులో నేనుకు పట్టుకున్న ప్రతిభా తీ ముహూర్తపుడే వారిద్దరినీ మధ్య కథా నాయకుడూ అతనికీ అయిదుగలల మూలంలో కలయంగా ఆతని విరోధులూ నిలబడి చేతులు వడిదీయ్యేటట్టు కల్పనం చేసి, అది భయంకరమైన యుద్ధమని విశ్వసించి సంఘీభావం చేస్తున్న కొద్ది ప్రేక్షకవర్గాలను మనం ఇప్పటికీ చూస్తూనే ఉన్నాం. వారి అభిరుచి బహుదీప్తిలో ఉంది. వారు చిన్న పిల్లలనే సమానం. వారిని బహు సులభంగా నందించవచ్చును. ఒక టాకీలో కళ ప్రతిభాగంగా ఉన్నది లేదని చెప్పగలవారు అకళాపాత్ర పాత్రలు నంది ఏ సంభవమనగరించీ పరిపూర్ణంగా తెలి

"Informer" అనే చిత్రం హాస్యం నంది విషయం అయింది. అంతకళతో నూడిన చిత్రం హాస్య ప్రదేశ వారు ఎన్నడైనా కలయకుతారా అని అక్కర్లం కలగవచ్చుంది. దాన్ని చూచిందానికి దానికలవచ్చిన క్లిష్టమూ అటువంటిదే. అందులో నాయకుడుగా పనిచేసిన వాడికి, కామెరా పని మనిషికి, డైరెక్టరుకు, నీవారియో రానినవాడికి గొప్ప బహుమానాలు వచ్చివై. అకళ విధ్వంసంలో తిరుగుబాటుకు సంబంధించినది. ఆ చిత్రంలో సంభాషణల నిండా అజేతలైన ఉపయోగించే గ్రామ్యం ఉపయోగించబడి ఉంది. ఆ గ్రామ్యభావ వింటేనే అర్థమవుతుంది సరేం చెందే ప్రయోగం ఇంగ్లీషుతో పరిచయం ఉన్న ఎవరికైనా, అకళ విధ్వంసంకు సంబంధించినది.

కాని తీరాచూస్తే ఆభావ విధ్వంసంబాదు వివిధా ఉపయోగిస్తారని అందరూ అనుకోవలసిగాని నిజంగా ఎవరూ ఉపయోగించరట. అది ఆదర్శభావ అనుకోవలసి ఒక Convention (ఆచారం) అయిపోయింది. ఆభావ ఉంటేనే గాని ప్రపంచవాసులకు విధ్వంసకళ చూస్తున్నట్లుండదు. అపలు విధ్వంసవాడికి అనిచూస్తుంటే ఎటువంటి విశ్వాసనూ నడకపోగా చూస్తుంటే నీవు నీనూ అవమానము కలుగుతుంది. మన నేర్పూ మూడూ హాస్యప్రదేశ వారు ఇంత తెలివీలు లతోనే చూస్తూ వచ్చుచున్న తమ చిత్రాలలో!

కళా, సమయాలూ - ఈ ఆచారాలూ కళనూ తూగదు. ఈ సం గతి ప్రపంచం మొత్తంబాదు టాకీలు తీసినారంతా గ్రహించలేక ఉంది. అసంతాపిత్రాల రోజులూ కన్నెన్ననే కళగా ఉండేవట. అట్లా ఉన్నా అంత విస్తృతమే కాని, ఒక కేవల నమ్మించాలని కొంత. ప్రయత్నం చేస్తూ మరొక చెంపించి కన్నెన్ననే మూడూ వివిధాగ్రహం చే సంకీర్త దుఃఖరసంగా విక్లిష్ట విక్లిష్టం నట్టుంటుంది. ఏవేవ కలిగిన మనిషి సహజంగా ఏవేవ ప్రవర్తనలలో నుభాన్ని ప్రకటించ బూతున్న రివాజా వట్టి ఎక్కిల్లేమిటి? మన దేశపు చిత్రాలు కళాద్వేషిగా ఎంత అభిగతిలో ఉన్నా ఆలోచించువాం. మన కళల నిండా రాజులూ, రాణులూ, కేవలలూ, పన్నలూ, వైకుంఠాలూ, యుద్ధాలూ యుద్ధాలూ. ఈ చిత్రాలలో నటించే నాళ్ళుగాని, ఆ చిత్రాలు తీసేవాళ్ళు గాని వాటిని నంది ఏమీ తెలియదు. అయితే అచ్చువకాస్తూ

మానేవారికి అంతకన్నా తక్కువ తెలిసి ఉం డటంవల్ల పని గడిచిపోతున్నది. అపలుగాజులూ రాణులూ, వైకుంఠాలూ ఎవరికీ తెలియవు. కనుక వీటికి కృత్రిమ స్వరూపాలు కల్పించవలసి వస్తుంది. అదే కన్నెన్నవకా. ఎక్కిల్లేవా ఒకడు రాజులలోనూ రాణుల లోనూ పరిచయం ఉన్నవాడు మనం తీసిన చిత్రంలో చూచి నమ్మకపోగా నవ్వుతాడు. అతని ఒక్కొడి అభిప్రాయమూ పాటింది మన చిత్రం లో కళ లేక పోయింది దని ఆనూంపవలసి వస్తుంది. ఎవరూ చూపించని విషయా కేవలం మా ముందరేగాటి దుగితి ఏమిటి అవగతమవును. మనం ఉపయోగించేవాన్ని స్వప్నంగా చూపించటంకన్న బుద్ధివంతమైనది. వైకుంఠం ఎట్లా ఉంటుందింటే నేను చెప్పకపోవచ్చును. కాని మాకు తెలియమని చేరుకట్టి ఎంతమందిగొప్పతనం చూపించినా చూస్తూ నమ్మించలేదు. నాకు చూపించిన వైకుంఠంకంటే ఒక్కోవిధమంది వైకుంఠం నేను రివ్యూ ఉపయోగపడును. కళకోసం పడవలననే పాట్లు

ఈ క్లిష్ట సేవ చెప్పవోమే నివచూలు కళ రివ్యూ టాకీ రివ్యూలు నంది అర్థం చేసుకున్నా నాళ్ళు సమలమవుతుంది. ఈ టాట్లన్నీ చక్కా నిగి మనానికి సార్వత్రిక అవుతుందనికాని, అందుకు నచ్చగడగకగా కావలసిన తెలివితేలులు మన కేళిగాని రివిగా ఉన్నవని కాని నేను ఒక్క నాటికి అనుకోలేదు. ఉన్న తెలివితేలుల నై నా పరిగా వివిధాగ్రహంకుం చేపనేకత్వం ఈ టాకీ రివ్యూలకు నేను రివ్యూలను, టాకీ తీయచూడగి వచ్చు చెప్పించి చేశా



ప్రభాత్ వారి "వియాండ్ ది హౌసెజ్" అను హిందీటాకీలో లత, ఉత్తమపాత్రల ధరించిన శాంతిప్రే, ఊఖాన్ గాన్లు, త్వరలో బ్రాడ్వేటాకీసుకు రానున్నది.



సరస్వతి సినిమాలో తయారైన దశావతారములలో "ప్రహ్లాద"లో ఒక ఘట్టము.

నేషనల్ మూవీ టోన్ వారి ప్రథమ పౌరాణిక చిత్రము
మే నెలారంభములో విడుదల కానున్నది

—:సటీనటులు:—
జేమూరి గంగయ్య మిక్ రామలింగం మాస్టరు సూర్య
నారాయణ మొదలగువారు.

★

కా - రు క ద

హా హా బి - రు క్తా రం గ ద

★

చర్మకులు :
చిత్రపు సరసింహారావు.
సహాయులు:—చిత్రపు నారాయణమూర్తి.

వివరములు:— నేషనల్ మూవీ టోన్ కంపెనీ,
ప్లాజియాన్:—71, పూనమ్బల్ల హైరోడ్డు, మదరాస్.

—

కవి: తాపీ భర్మాదాసు. గానము: బి. సరసింహారావు.
కార్యనిర్వాహకము:—5వ, ఆర్ట్స్ నియన్ ఏజీ, మదరాస్.

